

A JÁ POŘÁD KDO TO JE

česká z Bydžovska

Allegretto (rychleji)

zpěv

2 flétny

1. E7 A

A já po-řád kdo to je, kdo to je, že nám ne-dá po-ko-je,

2. E7 A E7 A E7 A

po-ko-je. A já po-řád kdo to tlu-če, a on bed-nář na ob-ru-če.

D A E7 A

A já po-řád kdo to je, kdo to je, že nám ne-dá po-ko-je.



The musical score is written for voice (zpěv) and two flutes (2 flétny) in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto (rychleji)'. The score consists of three systems. The first system shows the vocal line and flute accompaniment for the first line of the song, with guitar chords A, D, A, 1. E7, and A indicated above the staff. The second system continues the melody and accompaniment, with guitar chords 2. E7, A, E7, A, E7, and A indicated. The third system shows the final line of the melody and accompaniment, with guitar chords D, A, E7, and A indicated. The lyrics are in Czech and describe a carpenter who doesn't give up on his work.

2. [: A já pořád kdo to je, kdo to je, že nám nedá pokoje. :]
Bednář sudy dodělává, přitom velké rány dává.
A já pořád kdo to je, kdo to je, že nám nedá pokoje.

A JÁ VŽDYCKY

česká z Berounska

Moderato (mírně)

zpěv

A já vždyc-ky, co mě má hla-vič-ka po-bo-lí-vá,

2 flétny

1. D G A7

2. D A7 D G D G

má hla-va bo-lí? Má hla-vič-ka po-bo-lí-vá, má pa-nen-ka

D G D A7 D G

za-po-mí-ná, a já vždyc-ky, co mě má hla-va bo-lí?

2. Však já přece pro tě do nemoci neupadnu,

však já přece pro tě stonat nebudu!

[: Do nemoci neupadnu, když tě holka nedostanu,

však já přece pro tě stonat nebudu! :]

ADAMKU NÁS

česká z Berounska

Moderato (mírně)

zpěv

A-dám-ku náš, co-pak dě-láš? Na lo

2 flétny

D G

D A7 D A7 D A7

ti pa-sou, ty jsi me-zi cha-sou, tynic ned-báš, ty nic ned-báš

2. Adámku malý, v slovu mně stůj,
co jsi mně sliboval, když jsi mě miloval,
že budeš můj, že budeš můj.

3. Andulko má, není možná,
počkej jen do jara, až bude
pak budeš má, pak budeš má

4. Andulko má, roztomilá,
do smrti nejdejší, moje nejmilejší,
žádná jiná, žádná jiná.

JINÁ VERZE

1. Adámku náš, copak děláš?

Děti jdou do školy, tys ještě v posteli,
na nic nedbáš, na nic nedbáš.

2. Adámek vstal, boty hledal,
nevěděl, kam boty, kabáttek, le
včera si dal, včera si dal.

(z Prácheňska)

1. Matoušek můj, on vozí hnůj,
až on ho vyvozí, koničky vybrodí,
pak bude můj, pak bude můj.

2. Na vrbě pták, v potoce rak,
v rybníce rybice, má zlatá dív-
já tě mám rád, já tě mám rád

AVIGNONSKÝ MOST

francouzská / Ivo Fischer

Allegretto (rychleji)

A- vig- non, tam je shon, tam na mos- tě všich- ni tan- čí,

vig- non, tam je shon, tan- čí ce- lý A- vig- non. Fine

A- ni tan- čí tak- hle a pak za- se tak- hle, D.C. al Fine

2. Dámy tančí takhle a pak zase takhle.
3. Vojáci tančí takhle a pak zase takhle.
4. Kněží tančí takhle a pak zase takhle.
5. Chlapci tančí takhle a pak zase takhle.
6. Dívky tančí takhle a pak zase takhle.

AŽ JÁ BUDU VELKÁ

česká z Hradecka

Allegro (rychle)

zpěv Až já bu- du vel- ká, bu- de ze mne sel- ka,

2 flétny přijď- te k nám, já vám dám pl- ný kra- jáč mlé- ka,

přijď- te k nám, já vám dám pl- ný kra- jáč mlé- ka.

JINÁ VERZE

(z Tábořska)

Dej mi Pán Bůh synka, co na cimbál cinká,
[: on mě bude cinkávat v noci u okýnka. :]

BESKYDE, BESKYDE

moravská

retto (rychle)

2. Aj bačo, bačo náš, černú košulku máš,
[: kdo ti ju vypere, dyž maměnky nemáš. :]
3. Já nemám maměnku, ale mám galánku
[: a ta mi vypere černú košulku. :]
4. Ona ju vypere a pěkně vyválí,
[: až půjdu k muzice, každý ňa pochválí. :]

BĚŽELA OVEČKA

moravská z Valašska

Con moto (hybně)

2. Co děláš, beránku, na tom našem zámku?
Já idu žalovat na svoju galánku.
3. Nežaluj, beránku, na svoju galánku,
ona ti uvije věnec z rozmarýnku.



COŽ TEN PANSKÝ MOSTEK

česká z Chrudimska

trato (márně)

Což ten pan-ský mos-tek pro- hý- bá se, tra- vič- ka

en pan-ský mos-tek pro- hý- bá se, na něm je tra- vič- ka

e- ká se, na něm je tra- vič- ka, ne- se- ká se,

em D A7 Em A7 Hm Em D

2. [: A pod tím mostečkem drobné ryby, :]
[: tam je má panenka, mně se líbí. :]

3. [: Síte mně, maticko, košličku, :]
[: a já si pojedu, pro Ančičku, :]

ČERNÉ OČI, JDĚTE SPÁT

česká z Plzeňska

Comodo (pohodlně)

zpěv 2 flétny

Čer- né o- či, jdě- te spát, čer- né o- či, jdě- te spát,

však mu- sí- te rá- no vstát, však mu- sí- te rá- no vstát.

em D A7 D H7 D A7 D

2. Ráno, ráno, raničko, dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.
4. Prochází se po rynku, přinesla nám novinku.
5. Tu novinku takovou, že na vojnu verbujou.
6. Když verbujou, budou brát, škoda chlapců nastokrát.

JINÁ VERZE

(z Berounska)

1. Staralas' se, matko má! kde mi Pán Bůh místo dá, na obděnském hřbitově, je, maticko, místo mé.
2. Na hřbitově za stěnou, tam mi postel ustelou, místo peřin prachových, dají třísek borových.
3. Ti obdenští zvoníci, to jsou slavní muzíci, ti mně budou pěkně hrát, a já budu tvrdě spát.
4. Kdyby hráli sto hodin, už se více nevzbudím, kdyby hráli ještě víc, všechno není platno nic!

CHODÍME, CHODÍME

moravská ze Slovácka

(rychle)

Chó dí me, cho-
dí me,
ho-re po dě-
ně,
ma-měn-ce
nej
me,
o-bu-
dí-
me,
D
A7
Em
A7

... kohútek jeřabí,
... až poletí z hřady.

5. Chlapci Vlčňované, mají koně vrané,
košulenky tenké, řadra vyšíváné.

dy letí, vesele si zpívá,
á, hore, už sa rozednívá.

6. Košulenká tenká, šila ju švadlenka,
šila ju hedvábem, pod zeleným hájem.

...a, spěš-li, namlúvat' ta přišli,
...olhané, chlapi Vlčňoviané.

7. Dyž ju vyšávala, vesele se smála,
dyž ně ju dávala, žalostně plakala.

CHOVEJTE MĚ, MÁ MATIČKO

česká z Berounska

Allegretto (rychleji)

zpěv *2 flétny*

Cho-vej-te mě, má ma-tič-ko, ja-ko mí-šiš-ko, ské jab-líč-ko,

cho-vej-te mě, má ma-tič-ko, ja-ko z-rů-že květ.

Jen až vy mě vy-cho-vá-te, pak se na mě po-dí-vá-te,

jak mně bu-de bí-lej ka-bá-tek.

JÁ DO LESA NEPOJEDU

česká z Hradecka

Allegretto (živě)

A **E7** **A**

Já do le- sa ne-po- je- du, já do le- sa ne-pu- du,

E7 **A** **E7** **A**

dy- by na mě haj-nej při- šel, on by mně vzal se- ky- ru.

E7 **A** **E7** **A**

e- ky- ra je za dva zla- tý a to- půr- ko za to- lar,

E7 **A** **E7** **A**

dy- by na mě haj-nej při- šel, on by mně to vše- co vzal.

JÁ JSEM MUZIKANT

česká

Allegretto (rychleji)

D **A7** **D** **A7**

zpěv Já jsem mu-zi- kant a při- chá- zím k vám z čes- ké ze- mě,

2 flétny my jsme mu-zi- kan- ti při- chá- zi- me

D **A7** **D** **A7**

k vám. Já u- mím hrá- ti. My u- mí- me ta- ky.

A to na hou- sle. Jak se na ně hra- je?

D **A7** **D** **A7**

Fid- li, fid- li, sta- ré vid- li, fid- li, fid- li, hou- slič- ky, hou- slič- ky.

2. Já jsem muzikant ...

A to na basu. Jak se na ni hraje?

Stála basa u primasa, za kamnana stála,
jak primaska zatopila, basa sama hrála. on rád játra trumpetá. :]

3. Já jsem muzikant ...

A to na trumpetu. Jak se na ni hraje?

[: Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpetá. :]

4. Já jsem muzikant ...

A to na bubínek. Jak se na něj hraje?

[: Bumtarata, bumtarata, bumtarata bubínek. :]

JÁ MÁM KONĚ, VRANÝ KONĚ

česká z Klatovska

Allegro (rychle)

zpěv

2 flétny

Já mám ko-ně, vra-ný ko-ně, to jsou ko-ně mý.

Když já jim dám ov-sa, o-ni ská-čou hop-sa,

Já mám ko-ně, vra-ný ko-ně, to jsou ko-ně mý.

2. [: Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]
[: Když já jim dám obroku, oni běží do skoku.
Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]
3. [: Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]
[: Když já jim dám jetele, oni řičí vesele.
Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]
4. [: Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]
[: Až já jim dám vodičku, odvezou mou Aničku.
Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mů. :]

KALAMAJKA

česká

moto (hybné)

D **Em** **A7** **D**

Ka- la- maj- ka, mik, mik, mik, o- že- nil se ko- mi- ník,

Em **A7** **D**

E- liš- ku, v roz- tr- ha- ném ko- žiš- ku.

2. Kalamajka, mik, mik, mik,
oženil se kominík,
svatba byla veliká,
tři dny hrála muzika.

3. Kalamajka, pěkná věc,
když je zima, šup za pec,
když je teplo, šup dolu,
kalamajku tancuju.



KDES, HOLUBIČKO, LÍTALA

česká z Hradecka

Andante (zvolna)

D **A7** **D**

zpěv 2 flétny

Kdes, ho- lu- bič- ko, lí- ta- la,

A7 **D**

kdes, ho- lu- bič- ko, lí- ta- la,

A7 **D**

žes so- bě lič- ko, krás- né pe- řič- ko, zrou- sa- la.

2. [: Lítala jsem já přes hory, :]
[: svému milému,
roztomilému na vzdory. :]
3. [: Budeš-li ještě lítati, :]
[: budu já na tě,
má holubičko, líkati. :]
4. [: Políknou na tě ječný klas, :]
[: dostanu já tě,
má holubičko, brzo zas. :]
5. [: Políknou na tě žitíčko, :]
[: dostanu já tě,
má holubičko, brzičko. :]
6. [: Políknou na tě do kvítí, :]
[: dostanu já tě,
má holubičko, do sítí. :]
7. [: Políknou na tě na buku, :]
[: dostanu já tě,
má holubičko, za ruku. :]
8. [: Dostanu já tě za ruku, :]
[: nepustím já tě,
má holubičko, do roku. :]
9. [: Dostanu já tě za obě, :]
[: nepustím já tě,
má holubičko, až v hrobě. :]

KOMÁŘI SE ŽENILI

moravská

na moto (hybně)

Chorus: Ko-má-ři se že-ni-li, bzum, bzum že-ni-li, kap-ky ví-na

Chords: A, E7, A, E7, A, E7

Verse 1: mě-li, bzum, bzum ne-mě-li. Ko-má-ři se že-ni-li,

Chords: E7, A, D

Verse 2: ni-li, kap-ky ví-na ne-mě-li, ne-mě-li.

Chords: A, E7, A

2. Přiletěl k nim slaviček, bzum, bzum slaviček, přines vína žejdlíček, bzum, bzum žejdlíček.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

3. Komáři se opili, bzum, bzum opili, až komára zabili, bzum, bzum zabili.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

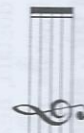
4. Komár leží v komoře, bzum, bzum v komoře, muška pláče na dvoře, bzum, bzum na dvoře.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

5. Neplač, muško, co ti je, bzum, bzum co ti je? Vždyť ti komár ožije, bzum, bzum ožije.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

6. Ťažké jeho ožítí, bzum, bzum ožítí, když je na smrt zabítý, bzum, bzum zabítý.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

7. Sádlo z něho vybrali, bzum, bzum vybrali, za pět zlatých prodali, bzum, bzum prodali.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]

8. Kúži ještě za tolar, bzum, bzum za tolar, to byl, Bože, za komár, bzum, bzum za komár.
[: Komáři se ženili, ženili, kapky vína neměli. :]



STŮJTE, MLÁDENCÍ, POD OKNY

česká z Chrudimska (Plzeňska)

Moderato (mírně)

zpěv

2. flétny

Ne- stůj- te, mlá- den- ci, o- kny, je- st- li- vás no- žič- ky pod bo- jí, jí,

1. A E7

2. A E7

ce, ce.

2. My jsme k vám nepřišli posedět, my jsme se přišli poptat, vy máte tři hezká děvčata, můžem- li jednu dostat?

3. Neber si, Jeničku, takovou, která je tuze pyšná, ona by snad ani za tebou ze dveří ven nevyšla.

4. Neber si, Jeničku, takovou, která je zamračená, ona by se na tě mračila od rána do večera.

JINÁ VERZE

(z Prácheňska)

1. Ta Strážská hospoda stavěná
uhá je od Tábora,
tam tou cestičkou nepudu,
bých tam zabloudila.

2. Kdyby nás tu třeba nebylo,
my bysme sem nepřišli,
jsú prý tu tak hezký děvčátka,
my jsme si pro ně přišli.

(z Domažlicka)

1. Ta Strážská hospoda stavěná
z javorového dřeva,
proč pak tam, mládenci, chodíte,
když vás tam není třeba?

2. Kdyby nás tu třeba nebylo,
my bysme sem nepřišli,
jsú prý tu tak hezký děvčátka,
my jsme si pro ně přišli.

Ó ŘEBÍČKU ZAHRADNICKÝ

řečická

Moderato (mírně)

zpěv

2. flétny

Ó ře- bíč- ku za- hrad- nic- ký, ó rů- žič- ko vo- ňa- vá! Kte- rak na tě za- po- me- nu, když to ne- ní věc mož- ná, věc mož- ná.

1. D A7 E7 Hm D A7 E7 Hm

2. D A7 E7 Hm

2. [: Zapomenu-li přec jednou,
zas mi lidi vzpomenu, :]
[: žes bejvala upřímnějš,
když sem chodil za tebou. :]

PEC NÁM SPADLA

česká

Presto (živě)

C

zpěv

Pec nám spa-dla, pec nám spa-dla, kdo-pak nám ji pos-ta-ví,

2 flétny

G7

sta-rý pe-čář ne-ní do-ma a mla-dý to ne-u-mí.

C

2. Zavoláme na dědečka,
ten má velké kladivo,
dá do toho čtyři rány
a už je to hotovo.



PEKLA VDOLKY

česká z Boleslavska

Vivace (živě)

D

zpěv

Pek-la vdol-ky z bí-lý mou-ky, sy-pa-la je per-ní-kem,

2 flétny

A7

D

há-ze-la je Hon-zíč-ko-vi vo-tev-ře-ným vo-kýn-kem.

A7

D

2. Jez, Honzíčku, jsou dobrý,
jsou perníkem sypaný,
jestliže ti budou chutnat,
jsou tam ještě takový.



SPADLA MI ŠABLÍČKA

moravská

Andante (mírně)

zpěv

2 flétny

Spad-la mi šab-lič-ka z vra-né-ho ko-níč-ka,

mi-ju, mi-lá, po-dat, já mo-sím ma-ší-ro-vat.

G7 C G7 C

2. Pojď, milá, pojď honem,
spadla mi na kámen,
ať se mi nerozlomí
palášek ocelový.

3. Jak mu ju podala,
žalostně plakala,
já dybych tá, synečku,
já nebyla poznala.



SPI, DĚTÁTKO, SPI

česká

Andante (zvolna)

zpěv

2 flétny

Spi, dě-tát-ko, spi, Pán-bůh bu-de

za-vři oč-ka svý.

s te-bou spá-ti, an-dě-líč-ky ko-lé-ba-ti, spi, an-děl-ku spi!

G7 C G7 C Dm C G7 C G7 C G7 C

2. Spi, andílku, spi,
zamuž očka svý,
až se vzbudíš za chvíličku,
dá ti mamička kašičku,
spi, miláčku, spi!

3. Spi, miláčku, spi,
zamlkni očka svý,
dá ti buben a housličky,
nedá tě za svět celíčký,
spi, synáčku, spi!



STÁLA BASA

Andante (živě)

česká

C **G7**

Stá-la ba-sa u pri-ma-sa, za kam-na-ma stá-la,

C **G7**

prí-mas-ka za-to-pí-la, ba-sa-ma hrá-la.

ŠEL TUDY, MĚL DUDY

Mosso (hybně)

česká

D **A7** **D**

Šel tu-dy, měl du-dy, a-ni ne-za-pís-ka-

D

o-dež mu ty du-dy ra-rá-šek roz-třís-ka-

ŠEL ZAHRADNÍK DO ZAHRADY

česká

Allegro (rychle)

C **G7**

zpěv 2 flétny

Šel za-hrad-ník do za-hra-dy s mo-ty-kou, s mo-ty-kou,

C

vy-ko-pal tam roz-ma-rý-nu ve-li-kou, ve-li-kou.

2. Nebyla to rozmarýna, byl to křen, byl to křen, vyhodil ho zahradníček z okna ven, z okna ven.

JINÁ VERZE

(z Bydžovska)

1. Šel zahradník do zahrady s lopatou, s lopatou, vykopal tam marijánu košatou, košatou.
2. To nebyla marijána, byl to křen, byl to křen, však my svoji, má panenka, nebudem, nebudem.
3. Ať si byla marijána, nebo křen, nebo křen, když mne nechceš, můj holečku, nechod' sem, nechod' sem.

TĚŽKO MĚ MATIČKA VYCHOVALA

česká

Allegro (rychle)

zpěv

2 flétny

Těž- ko mě ma- tič- ka vy cho- va- la.

A z ru-ky na ru- ku a z ru-ky pře- klá- da- la.

A7 D A7 D A7 D A7 D

2. [: Ještě mě v kolíbce kolíbali, :]
[: už jsou mi o vojně,]
už jsou mi o vojně povídali. :]

3. [: Ještě jsem nevyrost, mám být voják, :]
[: když už mě svázali,]
když už mě svázali, co je dělat? :]

4. [: Svázali, svázali provazami, :]
[: abych já nechodil,]
abych já nechodil za pannami. :]

5. [: A já se rozvážu, půjdu přece, :]
[: neb jest má panenka,]
neb jest má panenka švarný děvče. :]

6. [: Má zlatá panenka v komůrce spí, :]
[: ach, když je mi možná,]
ach, když je mi možná promluvit s ní. :]

7. [: Já půjdu, zaklepám na okýnko, :]
[: vstaň, pojd' mně otevřít,]
vstaň, pojd' mně otevřít, hubinkol :]

8. [: Otevři, otevři, dokud čekám, :]
[: dokud blíž kabát,]
dokud blíž kabát ještě nemám. :]

9. [: Což bych já ti ráda otevřela, :]
[: kdyby mne hlavička,]
kdyby mne hlavička nebolela. :]

10. [: Jistě tě nebolí, jak se děláš, :]
[: ale že v mém srdci,]
ale že v mém srdci jiného máš! :]

11. [: Háječky se pěkně zelenají, :]
[: jinší mou panenku,]
jinší mou panenku namlouvají. :]

12. [: Když ji namlouvají, ať ji mají, :]
[: jen ať ji přede mnou,]
jen ať ji přede mnou nelsbají. :]

13. [: Kdyby ji přede mnou objímali, :]
[: těžké by mně srdce,]
těžké by mně srdce udělali. :]

TLUČE BUBENÍČEK

česká

Marcia (pochod)

zpěv

2 flétny

Tlu- če bu- be- ní- ček, tlu- če na bu- ben

A D A7 G D A7 E7 A

a svo- lá- vá ho- chy: "Ho- ši, pojd- te ven!"

Za- hra- jem si na vo- já- ky, má- me puš- ky a bo- dá- ky,

ho- la, ho- la, hej, nik- do ne- meš- kej!

A7 D A7 D A7 D A7 D A7 D

2. Vezměte své tašky a své ručnice,
připněte si k boku ostré šavlice!
Zahrajem si na vojáky, ...

3. Zde je břeh u cesty jako pevný hrad,
toho dobudeme beze všech útrat.
Zahrajem si na vojáky, ...

UŽ TY PILKY DŮŘEZALY

slezská

Allegro (hodně rychle)

Už ty pil-ky do-ře-za-ly, už ty mlyn-ky do-mle-ly,
sed-la-ci vy-mla-ti-li, ma-ju praz-ne sto-do-ly.

2. Jura enom poskakuje,
Hanka se zas jen točí,
muzikanti podřimují,
hrom ať do nich uhodí!



VODĚNKA STUDENÁ

moravská ze Slovácka

Lento (pomalu)

Vo-děn-ka stu-de-ná ja-ko led, ja-ko led,
ne-mo-žu, má mi-lá, na te-be za-po-mnět.

2. Jednú zapomenu, podruhéj zpomenu,
potřetí, má milá, slzy mne polejů.



ŽÁDNÝJ NEVÍ JAKO JÁ

česká z Chodska

Allegro (rychle)

1.

zpěv

Žád- nýj ne- ví ja- ko já, jak se se- če vo- ta- vjič- ka,

2. flétny

2.

jak se se- če vo- ta- va. Vo- ta- va se pěk- ně se- če, ja- ko když se po- le vle- če, žád- nýj ne- ví ja- ko já, jak se se- če vo- ta- va.

3.

po- le vle- če, žád- nýj ne- ví ja- ko já, jak se se- če vo- ta- va.

2. Žádnýj neví jako já, jak je v noci cesta dluhá,
 žádnýj neví jako já, jak je v noci cesta zlá.
 Když já přijdu k mý Dodlice, vona mně vtevřít nechce,
 žádnýj neví jako já, jak je v noci cesta zlá.

ŽEŽULIČKO, KDE JSI BYLA?

česká z Plzeňska

Allegro moderato (mírně rychle)

zpěv

Že- žu- lič- ko, kde jsi by- la,

2. flétny

žes tak dlou- ho ne- ku- ka- la? Ku- kul!

ku- kul! ku- ku, ku- ku, ku- kul!

2. Seděla jsem na jedličce,
 volala jsem na myslivce.
 Kukul! Kukul! Kuku, kuku, kukul!